

発表日:2014年10月16日

## “ダブル松江観光大使”による初コラボプロジェクト 作家・木原浩勝 × 監督・FROGMAN 松江市を舞台にした新作怪談のアニメ化決定！

株式会社ディー・エル・イー(本社:東京都千代田区 代表取締役:椎木隆太、以下DLE)は、島根県松江市の「怪談のふるさと 松江」PRの一環として、作家・木原浩勝氏と映像クリエイター・FROGMANの両「松江観光大使」の初のコラボによる、新作怪談のアニメ化決定を発表いたします。



### ■「怪談のふるさと 松江」PRの新たな展開

島根県松江市は、かつて小泉八雲(ラフカディオ・ハーン)が暮らし、代表作『怪談 KWAIDAN』の舞台となった土地です。松江市は2013年11月に「怪談のふるさと 松江」を宣言し、東京・日本橋にある「にほんばし島根館」(島根県アンテナショップ)での「怪談」をテーマにしたイベントを皮切りに、小泉八雲の記した怪談や関連史跡を中心としたさまざまなPRを実施しています。今回、松江市を舞台とした新作怪談のアニメ化によって、新たな松江ファンの創出を図ります。

### ■木原浩勝×FROGMAN「松江観光大使」の2人による異色の初コラボ！

代表作『新耳袋』『九十九怪談』シリーズなど、現代の怪談を書き続ける作家の木原浩勝氏、そしてアニメ『秘密結社 鷹の爪』の映像クリエイターのFROGMANが、共に島根県松江市の「松江観光大使」という縁で初のコラボプロジェクトを発足、“松江の怪談のアニメ化”を実現しました。

今回、木原浩勝氏とFROGMANは新たな怪談・怪異体験を収集すべく松江市で取材を敢行しました。現地の飲食店店主や会社員、主婦などから広く体験談を集め、厳選したエピソードをベースにした新作の怪談を木原氏が原作書き下ろし、FROGMANが監督しアニメ作品『平成松江怪談』としてまとめました。木原氏の怪談を原作としてアニメ化するのとは今回が初となり、本編中には同じく初アニメ化された木原氏ご本人も登場します。

アニメ版 木原浩勝氏(2頭身バージョン)



アニメ版 木原浩勝氏  
(作画はともに FROGMAN)

■11月9日(日)東京・日本橋のイベントで初上映！WEB・書籍も展開予定！

松江市プレゼンツ 2014

# 吉田の晴れときどき怪談

怪談のふるさと松江1周年

アニメ『平成松江怪談』は、11月9日(日)にTOHOシネマズ日本橋で開催する松江市のイベント「松江市プレゼンツ2014 吉田の晴れときどき怪談 怪談のふるさと松江1周年」で初お披露目となります。また、イベント後にはWeb上での期間限定公開や、『九十九怪談 第八夜』(2015年夏 刊行予定)への収録、その他さまざまなメディア展開を予定しています。

## ■イベント概要

日時 : 11月9日(日) 12:30 開場、13:00 開演、14:30 終演予定

会場 : TOHOシネマズ日本橋

司会者 : 出雲阿国

出演者 : 木原浩勝、FROGMAN、松江の吉田くん

※イベントの詳細、参加方法は特設サイト「吉田の松江大作戦」(<http://鷹の爪.jp/matsue/>)などの関連ページで順次発表します。

## ■木原浩勝プロフィール



大阪芸術大学芸術学部映像計画学科を卒業。創立時スタジオジブリ入社。宮崎駿監督の下で制作進行として『天空の城ラピュタ』、制作デスクとして『となりのトトロ』『魔女の宅急便』を手がける。退社後、現在のJホラーや「実話」怪談ブームの原点となった現代の百物語『新・耳・袋』（扶桑社）により作家デビュー。累計130万部を超えるミリオンセラーとなり、TVドラマ・映画化（BS-TBS）、DVD（キングレコード）、舞台・朗読会（タンバリン）、ゲーム（メトロ）、携帯サイト（NTTドコモ、au、SoftBank、Willcom）、コミック（ホーム社）とマルチメディア展開を図る。また、コンセプトライターとして企画・構成ブレーンを務めた『空想科学読本』（宝島社）シリーズは300万部、他、漫画原作、特撮映像研究、イベントの司会を行うなど幅広いジャンルで活躍。近著に『九十九怪談 第七夜』『隣之怪 第六夜 白刃の盾』（角川書店刊）、『道玄坂怪異サブライン 707』（松田朱夏共著 主婦の友刊）など。2013年より小泉八雲曾孫小泉凡氏との「松江怪談談義」イベントを機に、『怪談四代記』（小泉凡著 講談社刊）の出版プロデュースをする他、2014年夏に松江観光大使に任命され「怪談のふるさと松江」のPRを行っている。

## ■FROGMAN プロフィール



1971年、東京生まれ。映画やドラマの制作スタッフとしてキャリアを積んだ後、映画『白い船』（2002年、錦織良成監督）の制作をきっかけに2001年に島根県出雲市（旧平田市）に移住。2004年に初めて作ったWEBアニメ『菅井君と家族石』を発表、全国にその名が知れ渡るようになる。2006年4月から6月に「秘密結社 鷹の爪」を含む『THE FROGMAN SHOW』がテレビ放送される。作品を監督・脚本・キャラクターデザイン・録音・編集・声の出演などを一人でこなす独自のスタイルでトップクリエイターとしての地位を確立。

また、『秘密結社 鷹の爪』内のキャラクター「吉田くん」は島根県吉田村（現在の島根県雲南市吉田町）出身という設定で、アニメの中で島根県を勝手にPRをしていたところ、2008年5月に島根県より吉田くんが「しまね Super 大使」という名誉ある任命を受ける。さらにFROGMAN自身も2012年に、コンテンツ産業振興アドバイザーである「しまね だんだん★メディア アドバイザー」を、2013年には島根県松江市より松江観光大使を任命される。

## 株式会社ディー・エル・イー 会社概要

キャラクターの新規開発からキャラクターを活用したマーケティング・サービス、スマートフォンアプリ等の企画開発等、映像コンテンツの企画製作及びメディア展開プランの策定・実行までを統合的に手掛けるファスト・エンタテインメント事業を展開。

DLE 代表取締役である椎木隆太が 2001 年に創業し、2005 年に Flash アニメスタジオをスタート、その後、米国ハリウッド・メジャー型の著作権ビジネスモデルを、インターネット時代に適合したファスト・エンタテインメントモデルへ進化させたことで急成長し、2014 年に東証マザーズへ上場。

本件に関するお問合せ：株式会社ディー・エル・イー(<http://www.dle.jp>)

TEL:03-3221-3990 FAX:03-3221-3690 email:[info@dle.jp](mailto:info@dle.jp) 担当:功刀・牧田