

発表日：2015年12月16日

## DLE、新鋭 真利子哲也監督の商業映画デビュー作をプロデュース 映画「ディストラクション・ベイビーズ」 2016年5月全国劇場公開

株式会社ディー・エル・イー（本社：東京都千代田区、代表取締役：椎木隆太 以下、DLE）は、DLEの推進する実写映画プロデュース事業の一環として、新鋭 真利子哲也監督の商業映画デビュー作「ディストラクション・ベイビーズ」を、2016年5月から全国劇場にて公開、主要キャストも決定いたしましたので発表いたします。

真利子監督は、東京藝術大学大学院修了作品「イエローキッド」（2010）が話題を呼び、宮崎将と「ももいろクローバー」が出演した短編「NINIFUNI」（11）が第64回カルノ国際映画祭、第41回ロッテルダム国際映画祭、第13回チョンジュ国際映画祭で特別上映され、メジャーデビューが待ち望まれていました。本作では「桐島、部活やめるってよ」で知られる喜安浩平と共同で脚本を執筆しています。

また、今作の舞台となるのは、愛媛県松山市。松山市役所や松山市三津浜、そして松山市の民間企業の全面協力を得て、オール松山ロケで制作。本作を通じ、DLEは松山市の地方創生にも貢献して参ります。



### 【映画「ディストラクション・ベイビーズ」概要】

#### ■ストーリー

愛媛県松山市西部の小さな港町・三津浜。海沿いの造船所にふたりきりで暮らす芦原泰良と弟の将太。喧嘩に明け暮れていた泰良は、ある日を境に三津浜から姿を消す。

松山の中心街、強そうな相手を見つけては喧嘩を仕掛け、打ちのめされても食い下がる泰良。彼に興味をもった北原裕也が、「おもしろいことしようや」と声をかける。通行人をターゲットに無差別に暴行を加え、車を強奪したふたりは、乗り合わせていた少女・那奈と松山市外へ向かう。その頃、将太は、自分をおいて消えた兄を探しに松山市内へとやってきていた。

#### ■タイトルの由来

タイトルの由来は、「Distraction = 気晴らし、動揺」だけでなく、「Destruction = 破壊」という、類似する発音で2つの意味を持った言葉から、この映画の若者たちの群像劇を象徴するタイトルとなった。

## ■作品概要

タイトル : 「ディストラクション・ベイビーズ」

監督・脚本 : 真利子哲也 脚本 : 喜安浩平

製作幹事 : DLE 配給 : テアトル

公式サイト : [distraction-babies.com](http://distraction-babies.com)

©2016 「ディストラクション・ベイビーズ」製作委員会

キャスト : 柳楽優弥 菅田将暉 小松菜奈 村上虹郎 池松壮亮 北村匠海 三浦誠己 でんでん



柳楽優弥さん



菅田将暉さん



小松菜奈さん



村上虹郎さん



でんでんさん

## 【DLEの実写映画プロデュースの目的】

DLEは唯一無二のCool Japanカンパニーとして、実写映画も含めた様々なメディアに応じた映像コンテンツのプロデュースへと事業領域を拡大していきます。DLEが幹事として製作委員会を組成するほか、映像コンテンツへの出資を積極的に行っていきます。特に実写映画プロデュースでは、下記の3つを大きな柱として考えています。

### (1) 地方創生事業との連動

「秘密結社 鷹の爪」や「パンパカパンツ」等を通して、DLEがキャラクタービジネスで地方都市との連携事業で培ってきた、ノウハウ、ネットワークを実写の映像ビジネスへの活用を広げて、地方都市の公共機関や民間企業と連携しながら、映像ビジネスを絡めた地方創生事業として推進していきます。

### (2) キャラクタービジネスによる多面的な収益スキーム

DLEの強みである、キャラクタービジネスを取り入れていくことにより、特に実写の映像ビジネスで陥りやすい、映像販売でしか収益を見込めないスキームではなく、多面的な収益モデルを目指します。さらに、キャラクターを実写映画で活用することで従来のアニメファン層よりも幅広い層へのリーチを目指します。また、映画等ではキャラクターの宣伝起用も盛り込むことで、企業広告等、宣伝プランの幅を広げた、映像プロデュースを推進していきます。

### (3) コンテンツ大国「日本」に眠る原作、カルチャーを国内外に向けてリプロデュース

そのまま映画化してもなかなか現代のユーザーへ届けることが難しいIP（原作等の知的財産）を、現代の人が楽しめるコンテンツとして、DLEがリプロデュースすることで国内外への付加価値を高め、過去作品の再展開を求めているIPホルダーの要望に応じていきます。

## ■株式会社ディー・エル・イー 会社概要

キャラクターの新規開発からキャラクターを活用したマーケティング・サービス、スマートフォンアプリ等の企画開発等、映像コンテンツの企画製作及びメディア展開プランの策定・実行までを統合的に手掛けるファスト・エンタテインメント事業を展開する。DLE代表取締役である椎木隆太が2001年に創業し、2005年にFlashアニメスタジオをスタート、その後、米国ハリウッド・メジャー型の著作権ビジネスモデルを、インターネット時代に適合したファスト・エンタテインメントモデルへ進化させたことで急成長し、2014年に東証マザーズへ上場。2015年6月に「東京ガールズコレクション」の商標権を取得。同年7月、株式会社TOKYO GIRLS COLLECTIONを設立。

本件に関するお問合せ : 株式会社ディー・エル・イー (<http://www.dle.jp/>)

TEL : 03-3221-3980 FAX : 03-3221-3690 email : [ir@dle.jp](mailto:ir@dle.jp) IR担当 : 岡部