

発表日：2016年10月28日

DLE 製作の映画『はらはらなのか。』（2017年春公開）、 メインキャストに松井玲奈が決定 ～ティーザービジュアルも公開～

株式会社ディー・エル・イー（本社：東京都千代田区、代表取締役：椎木隆太、以下、DLE）は、13歳の新鋭女優・原菜乃華が主演するファンタジー映画『はらはらなのか。』のメインキャストに女優・松井玲奈が出演することをお知らせいたします。

本作は、DLEが、『百円の恋』や『おんなのこきらい』『ワンダフルワールドエンド』等で知られるSPOTTED PRODUCTIONSと初タッグを組む作品です。映画公開は2017年4月1日（土）に決定いたしました。

松井玲奈はSKE48卒業後、ドラマへの出演はありましたが、映画は今回が卒業後初出演となります。彼女が演じるのは主人公・ナノカが不思議な運命に導かれて迷い込んだ喫茶店を1人で切り盛りしている若き店主・リナ。物語の重要なキーパーソンとなります。



【映画『はらはらなのか。』について】

映画『はらはらなのか。』は、雑誌「キラピチ」の専属モデルや、TV「おはスタ」おはガールとしてレギュラー出演し、ドラマ「朝が来る」など続々出演が決定している新鋭女優・原菜乃華（13歳！）が主演するファンタジー映画です。

監督はインディーズ映画界の登竜門的映画祭「MOOSIC LAB 2015」でグランプリ・観客賞ほか6冠に輝いた『いいにおいのする映画』の酒井麻衣監督で、商業デビュー第1作となります。2017年4月1日（土）新宿武蔵野館ほかで全国公開いたします。

本作は原菜乃華が、“原ナノカ”=本人役を演じ、亡き母の面影を追い、日々葛藤しながらも様々な人たちとの出会いを経て女優として成長して行く姿を描くヒューマン・ファンタジー作品です。

■映画『はらはらなのか。』概要

出演：原菜乃華、吉田凜音、粟島瑞丸、チャラン・ポ・ランタン、micci the mistake、上野優華、広瀬斗史輝、水橋研二、
松本まりか、川瀬陽太 / 松井玲奈

監督・脚本：酒井麻衣

原案・脚本協力：粟島瑞丸「まっ透明な Aso べんきょ〜」

企画：直井卓俊

プロデューサー：和田有啓 戸山剛

制作：マウンテングートプロダクション

音楽・主題歌・劇中歌：チャラン・ポ・ランタン

配給：SPOTTED PRODUCTIONS

製作幹事：DLE

製作：「はらはらなのか。」製作委員会

公式サイト：<http://haraharananoka.com>

公開：2017年4月1日（土）新宿武蔵野館ほか全国ロードショー ©2017「はらはらなのか。」製作委員会

■『はらはらなのか。』STORY

これは一人の少女が女優になる迄の物語――。

ナノカ（原菜乃華）は女優を目指す女の子だが、全然オーディションに通らない日々を送っている。「一人前の女優さんになりたい。」そんな事を思いながら、今は亡き母親（松本まりか）が出演していた舞台の記録映像をみるナノカ。ある日、その舞台の再演の話がナノカの耳に飛び込んでくる！その主役！絶対私がやりたい！とオーディションに挑むが…。偶然出会った喫茶店の店主のリナ（松井玲奈）、劇団員たち（チャラン・ポ・ランタン、micci、上野優華ほか）と演出家（粟島瑞丸）。ナノカを見守る父親（川瀬陽太）。ロックンロール生徒会長（吉田凜音）。

現実なのか？物語なのか？虚実ないまぜ、ワンダーランドの扉が今開く――。

■松井玲奈さんコメント

今回、あたたかくてちょっぴり不思議なこの物語に参加することが出来てとても嬉しいです。

私の演じた役は、なのかを見守る存在で、それが姉のようでもあり母親のようでもあって。なのかを見守れる関係性が作れたらいいなと思ってやっていました。

監督は自分と同じ25歳で、奮闘する姿にも刺激をもらいました。

皆さんに見ていただくのが楽しみです。

■酒井麻衣監督コメント

私が脚本に悩んでいる時に松井さんとチャラン・ポ・ランタンさんの「シャボン」という曲を聞いて、『もし、主人公のナノカが出逢うのが、松井玲奈さんだったらどうなるのだろう？』と想像し、今の物語の形ができました。

撮影前、脚本について話し合い、撮影中も熱心に質問やアイデアをくださる松井さんの姿。映画を一緒に作っているという意識が高く、撮影中、時間の都合上、言葉を交わさなくても途中からはアイコンタクトで、通じあえているような気がしました。その強い眼差しを思い出すだけでゾクゾクします。

玲奈さんの優しく主人公を見守る姿、そしてめちゃんこ可愛く素敵な喫茶店の制服姿を来年4月に皆さんにお届けするのが待ち遠しいです。

■株式会社ディー・エル・イー 会社概要

IP（著作権や商標権等の知的財産権）を開発・取得し、幅広い事業領域へサービスを提供する総合エンタテインメントカンパニー。動画広告等のマーケティングサービス提供、スマートフォンアプリの企画開発、映画・TV・ネットメディア等の映像コンテンツ制作等、時流に乗ったサービスを迅速かつ低コストで量産することで、2014年に東証マザーズ、2016年に東証一部へ上場。

アニメ・キャラクター（秘密結社 鷹の爪、パンパカパンツ、貝社員等）やファッション・ビューティー（東京ガールズコレクション）といった日本が誇れるエンタメ・IPコンテンツを包括的に保有し、地方創生、海外展開などを積極的に推進する。

本件に関するお問合せ：株式会社ディー・エル・イー (<http://www.dle.jp/>)

TEL：03-3221-3980 FAX：03-3221-3690 email：ir@dle.jp IR担当：深瀬