

発表日：2016年8月15日

DLEプロデュースの実写映画「ディストラクション・ベイビーズ」 ヨーロッパを代表する国際映画祭「ロカルノ映画祭」で 「新進監督コンペティション部門 最優秀新進監督賞」を 受賞の快挙達成！

株式会社ディー・エル・イー（本社：東京都千代田区、代表取締役：椎木隆太、以下、DLE）は、DLEがプロデュースし、5月21日より公開中の実写映画「ディストラクション・ベイビーズ」（真利子哲也・監督/柳楽優弥・主演）が、今年で69回目を迎える、ヨーロッパを代表する国際映画祭「ロカルノ映画祭」で「新進監督コンペティション部門 最優秀新進監督賞」を受賞したことをお知らせいたします。

【第69回ロカルノ国際映画祭「新進監督コンペティション部門 最優秀新進監督賞」を受賞】

第69回ロカルノ国際映画祭は8月13日（スイス現地時間）、「新進監督コンペティション」部門の授賞式があり、真利子哲也監督（35）の「ディストラクション・ベイビーズ」が、「最優秀新進監督賞」を受賞いたしました。

真利子監督は「この映画に全身全霊かけてくれた柳楽優弥をはじめ、関わってくれたキャストやスタッフに心より感謝いたします。これからも映画と真剣に向きあっていきたいと思っております」と受賞のコメントを述べています。

真利子監督は東京芸大大学院の修了作品「イエローキッド」でロッテルダムやバンクーバーなどの国際映画祭で評価され、日本映画プロフェッショナル大賞新人監督賞を受賞し、本作が商業映画デビューとなります。

「ディストラクション・ベイビーズ」は、柳楽優弥が主演を努め、菅田将暉、小松菜奈、村上虹郎など実力派若手俳優が集結し、日本では今年5月21日より公開し大ヒットしています。今回はインターナショナルプレミアで、初めて海外で上映となりました。

主演の柳楽優弥さんは、「優れた監督を世界に多く輩出しているロカルノ国際映画祭で、真利子監督が受賞する瞬間に立ち会えた事を光栄に思います、おめでとうございます。」とコメントし、真利子監督と喜びの握手を交わしました。



【映画「ディストラクション・ベイビーズ」概要】



■ストーリー

愛媛県松山市西部の小さな港町・三津浜。海沿いの造船所にふたりきりで暮らす芦原泰良と弟の将太。喧嘩に明け暮れていた泰良は、ある日を境に三津浜から姿を消す。松山の中心街、強そうな相手を見つけては喧嘩を仕掛け、打ちのめされても食い下がる泰良。彼に興味をもった北原裕也が、「おもしろいことしようや」と声をかける。通行人をターゲットに無差別に暴行を加え、車を強奪したふたりは、乗り合わせていた少女・那奈と松山市外へ向かう。その頃、将太は、自分をおいて消えた兄を探しに松山市内へとやってきていた。

■タイトルの由来

タイトルの由来は、「Distraction=気晴らし、動揺」だけでなく、「Destruction=破壊」という、類似する発音で2つの意味を持った言葉から、この映画の若者たちの群像劇を象徴するタイトルとなった。

■作品概要

タイトル : 「ディストラクション・ベイビーズ」

監督・脚本 : 真利子哲也 脚本 : 喜安浩平

製作幹事 : DLE 配給 : テアトル

公式サイト : distraction-babies.com

©2016「ディストラクション・ベイビーズ」製作委員会

キャスト : 柳楽優弥 菅田将暉 小松菜奈 村上虹郎 池松壮亮 北村匠海 三浦誠己 でんでん



柳楽優弥さん



菅田将暉さん



小松菜奈さん



村上虹郎さん



でんでんさん

■LINE スタンプ好評配信中！

「ディストラクション・ベイビーズ」

40種類 50コイン/120円

LINE STORE <https://line.me/S/sticker/1273872>



【ロカルノ映画祭とは】

ロカルノ国際映画祭は、1946年に設立され今年で第69回を迎える国際映画製作者連盟公認の国際映画祭です。

毎年8月に開催され、観客16万人、ジャーナリスト1千人、映画業界関係者3千人が世界中から集う、ヨーロッパを代表する国際映画祭です。今年は8月3日～13日に開催されました。

同映画祭では12部門中コンペティションを3部門、賞を25個設けており、映画製作の芸術的技術の向上を目的として上質かつ多様な作品を募集しています。各部門においてワールドプレミアの最新作はもちろんのこと、映画史に残る名作を上映する特別イベントや、世界的に活躍する監督の作品から、新しい視点を表現する若きインディペンデント映画監督の作品まで、上映される作品は多岐にわたります。

過去に、ジャン＝リュック・ゴダール、マーク・ウェブ、北野武、青山真治、大友克洋、高畑勲、など数々の有名監督が出品しています。

【DLEの実写映画プロデュースの目的】

DLEは唯一無二のCool Japanカンパニーとして、実写映画も含めた様々なメディアに応じた映像コンテンツのプロデュースへと事業領域を拡大していきます。DLEが幹事として製作委員会を組成するほか、映像コンテンツへの出資を積極的に行っていきます。特に実写映画プロデュースでは、下記の3つを大きな柱として考えています。

(1) 地方創生事業との連動

「秘密結社 鷹の爪」や「パンパカパンツ」等を通して、DLEがキャラクタービジネスで地方都市との連携事業で培ってきた、ノウハウ、ネットワークを実写の映像ビジネスへの活用を広げて、地方都市の公共機関や民間企業と連携しながら、映像ビジネスを絡めた地方創生事業として推進していきます。

(2) キャラクタービジネスによる多面的な収益スキーム

DLEの強みである、キャラクタービジネスを取り入れていくことにより、特に実写の映像ビジネスで陥りやすい、映像販売でしか収益を見込めないスキームではなく、多面的な収益モデルを目指します。さらに、キャラクターを実写映画で活用することで従来のアニメファン層よりも幅広い層へのリーチを目指します。また、映画等ではキャラクターの宣伝起用も盛り込むことで、企業広告等、宣伝プランの幅を広げた、映像プロデュースを推進していきます。

(3) コンテンツ大国「日本」に眠る原作、カルチャーを国内外に向けてリプロデュース

そのまま映画化してもなかなか現代のユーザーへ届けることが難しいIP（原作等の知的財産）を、現代の人が楽しめるコンテンツとして、DLEがリプロデュースすることで国内外への付加価値を高め、過去作品の再展開を求めているIPホルダーの要望に応えていきます。

【株式会社ディー・エル・イー 会社概要】

IIP（著作権や商標権等の知的財産権）を開発・取得し、幅広い事業領域へサービスを提供する総合エンタテインメントカンパニー。動画広告等のマーケティングサービス提供、スマートフォンアプリの企画開発、映画・TV・ネットメディア等の映像コンテンツ制作等、時流に乗ったサービスを迅速かつ低コストで量産することで、2014年に東証マザーズ、2016年に東証一部へ上場。

アニメ・キャラクター（秘密結社 鷹の爪、パンパカパンツ、貝社員等）やファッション・ビューティー（東京ガールズコレクション）といった日本が誇るエンタメコンテンツを包括的に保有し、地方創生、海外展開などを積極的に推進する。

本件に関するお問合せ：株式会社ディー・エル・イー (<http://www.dle.jp/>)

TEL：03-3221-3980 FAX：03-3221-3690 email：ir@dle.jp 担当：深瀬