



映像コンテンツプロデュース事業 紹介資料

株式会社ディー・エル・イー

様々な取り組みにおけるアニメーション作品のプロデュースを実施。

原作を基にしたアニメーション作品製作から、オリジナルキャラクター開発からのアニメーション作品製作まで対応。

原作コンテンツのスピンオフ作品

原作コンテンツを活かしながら、DLEオリジナルストーリーによるアニメ映画・ショートアニメを製作。



キャラクター開発・アニメーション製作

オリジナルキャラクターをいちから開発しながら、アニメーションコンテンツの制作まで実施。



書籍・漫画原作のアニメーション製作

人気原作コンテンツをアニメ映画・TVアニメ化。



様々な役割とメディアの組合せによる、多面的な展開を実施

2

【劇場】

原作コンテンツの
スピンオフ作品



【テレビ】



【その他】



キャラクター開発
アニメーション製作



書籍・漫画原作の
アニメーション製作



フラッシュアニメスタジオを社内に保有していることから、
アニメーション制作のスケジュール・コストに関して、フレキシブルな対応が可能。

5分尺×12本のアニメシリーズを制作する場合

①プリプロ



②プロダクション



※上記スケジュール・コストは参考値で、作品の形式によって変動致します。詳しくはお問い合わせ下さい。

プロデュース作品紹介： 原作コンテンツのスピノフ作品

天才バカボン～蘇るフランダースの犬～

赤塚不二夫生誕80周年記念として企画された、『バカボン』初の完全新作アニメ映画

DLEの担当	製作幹事 アニメーション制作
原作	赤塚不二夫『天才バカボン』
メディア	劇場
公開日	2015年5月23日
監督	FROGMAN
キャスト	FROGMAN、瀧本美織、濱田岳、 犬山イヌコ、村井國夫、他
アニメーション制作	DLE



むぎゅっと！ブラッククローバー

ブラッククローバーの完全新作オリジナルショートアニメ

DLEの担当	アニメーション制作
原作	『ブラッククローバー』（集英社）
メディア	dTV
公開日	2019年7月～8月
監督	西山司
キャスト	梶原岳人、島崎信長、他
アニメーション制作	DLE



3ねんDぐみガラスの仮面

40周年を記念して、『ガラスの仮面』キャラクターを3Dアニメ化

DLEの担当

製作幹事
アニメーション制作

原作

『ガラスの仮面』（美内すずえ）

メディア

テレビ

放送期間

2016年10月～12月

放送局

TOKYO MX

監督

町田道雄

キャスト

阿澄佳奈、大久保瑠美、田中敦子、
他

アニメーション制作

DLE



キュートランスフォーマー

チョコQ35周年+トランスフォーマー30周年記念の一環としてアニメ化

DLEの担当

製作幹事
アニメーション制作

メディア

テレビ

放送期間

1期：2015年1月～3月
2期：2015年7月～10月

放送局

TOKYO MX

監督

石ダテコー太郎

キャスト

細谷佳正、木村良平、鈴木達央、他

アニメーション制作

DLE



怪獣酒場 カンパニー！

エンタテインメント居酒屋「怪獣酒場」をモチーフにした脱力系ショートかニメ

DLEの担当

製作幹事
アニメーション制作

原作

円谷プロダクション

メディア

テレビ

放送期間

2015年7月～2017年6月

放送局

TOKYO MX、BS11

監督

河崎実

キャスト

IKKAN、金子茂樹、鈴木豆、
石坂浩二、他

アニメーション制作

DLE



俺たちや妖怪人間

金・地位・権力...現代社会のドロドロも笑いに包んでPOPにお届け

DLEの担当

製作幹事
アニメーション制作
主題歌・BGMプロデュース

原作

『妖怪人間ベム』(ADK)

メディア

テレビ

放送期間

2017年10月～2018年3月

放送局

TOKYO MX、BS11

監督

安達譲

キャスト

杉田智和、倉科カナ、須賀健太、他

アニメーション制作

DLE



俺たち妖怪人間G

細胞に戻ってしまった3人が培養液の中で繰り広げるゆるゆる会話劇

DLEの担当

製作幹事
アニメーション制作
主題歌・BGMプロデュース

原作

『妖怪人間ベム』（ADK）

メディア

テレビ

放送期間

2018年4月～2018年9月

放送局

TOKYO MX、BS11

監督

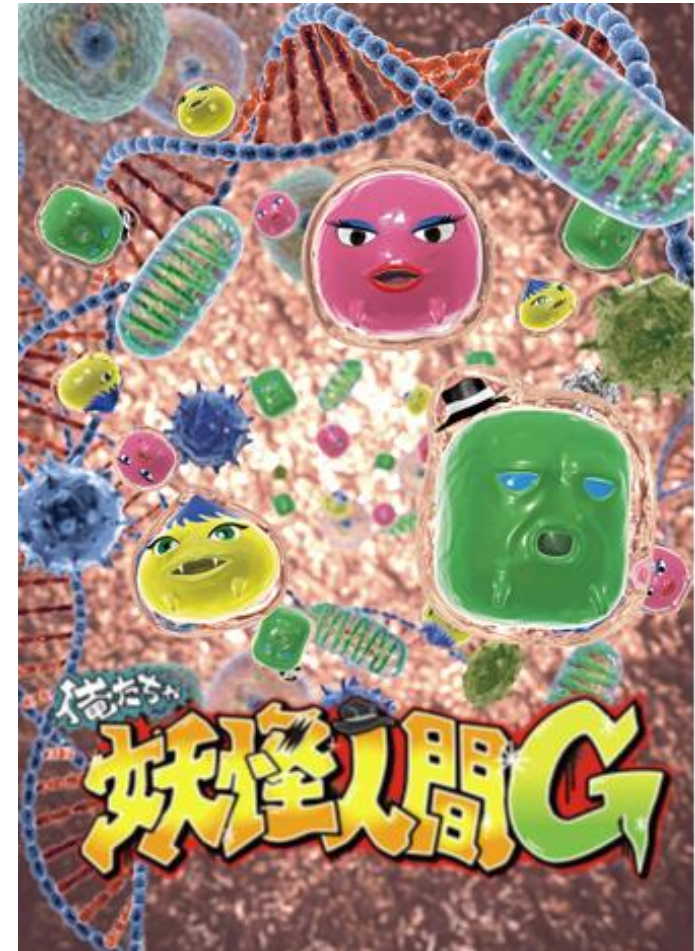
安達譲

キャスト

杉田智和、倉科カナ、須賀健太、他

アニメーション制作

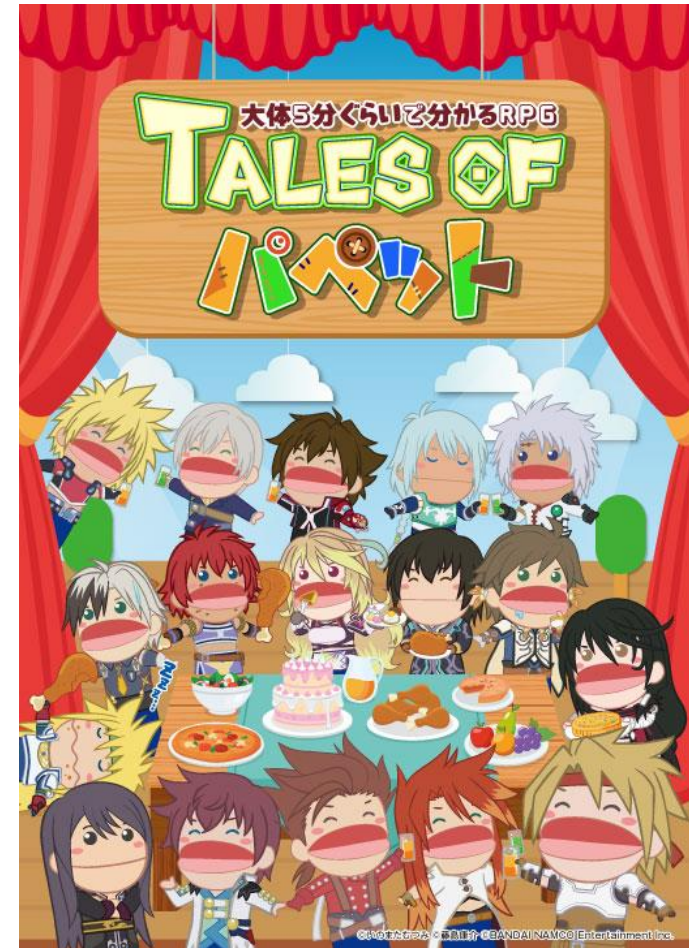
DLE



大体5分くらいでわかるRPG TALES OF パペット

『テイルズ オブ』シリーズのマザーシップタイトルをパペット風キャラが解説

DLEの担当	アニメーション制作
原作	『テイルズ オブ』シリーズ (バンダイナムコエンターテインメント)
メディア	WEB
公開日	2018年6月～2019年10月
監督	西山司
キャスト	草尾毅、関智一、他
アニメーション制作	DLE



プロデュース作品紹介： キャラクター開発・アニメーション製作

キャラクターバトルクラブ

TOHOシネマズとDLEが、2014年から劇場で公開したショートアニメーションプロジェクト

DLEの担当

企画・プロデュース
オリジナルキャラクター開発
アニメーション制作

メディア

劇場

公開期間

2014年11月～2016年8月

公開規模

全国のTOHOシネマズ

企画・プロデュース

TOHOシネマズ・DLE



ブーブーボーイ

幼児をターゲットとした小学館、キッズステーション、エイベックス・ピクチャーズとの共同IP

DLEの担当

製作幹事
オリジナルキャラクター開発
アニメーション制作
主題歌・BGM音楽制作
宣伝（WEBサイト制作、イベント）

メディア

テレビ、誌面連載

放送期間

2015年7月

放送局

キッズステーション（CS放送）

連載誌

小学館幼児誌
『めばえ』『幼稚園』
『ベビーブック』

監督

べんぴねこ

キャスト

比嘉久美子、田中あいみ、他

アニメーション制作

DLE



ブーブーボーイ

ヨーデルの女

富山県民の自虐をヨーデルに乗せたショートアニメ

DLEの担当

製作幹事
オリジナルキャラクター開発
アニメーション制作
主題歌・BGM音楽制作
宣伝（WEBサイト制作、イベント）

メディア

テレビ

放送期間

2017年9月～

放送局

チューリップテレビ（富山県）

企画プロデュース・脚本

高須光聖

ディレクター

そろそろ谷川

アニメーション制作

DLE



サキザキテルコ

全国美容サロンに設置され、その顧客を対象に動画コンテンツと広告を配信するデジタルサイネージメディア

DLEの担当	オリジナルキャラクター開発 動画コンテンツ制作
メディア	デジタルサイネージ
配信開始日	2020年8月3日
設置台数	4,581台（2020年8月31日時点）
月間リーチ数	450,000人（2020年8月31日時点）
アニメーション制作	DLE



プロデュース作品紹介： 書籍・漫画原作のアニメーション製作

劇場版 若おかみは小学生！

講談社の児童文学を原作としたアニメーション

DLEの担当

製作幹事
海外利用化権（中国本土）
主題歌プロデュース
音楽（BGM）制作

原作

『若おかみは小学生！』（講談社）

メディア

劇場

公開日

2018年9月21日

公開規模

200～250館

監督

高坂希太郎

キャスト

小林星蘭、松田颯水、水樹奈々、他

アニメーション制作

DLE、マッドハウス



テレビ版 若おかみは小学生！

講談社の児童文学を原作としたアニメーション

DLEの担当

製作幹事
アニメーション制作統括
海外利用化権（中国本土）
主題歌プロデュース
音楽（BGM）制作

原作

『若おかみは小学生！』（講談社）

メディア

テレビ

放送期間

2018年4月

放送局

テレビ東京6局ネット

監督

高坂希太郎

キャスト

小林星蘭、松田颯水、水樹奈々、日高里菜、他

アニメーション制作

マッドハウス



ガイコツ書店員 本田さん

Pixivコミックスで人気連載中の漫画をアニメーション化

DLEの担当

アニメーション制作
製作委員会参画

原作

『ガイコツ書店員 本田さん』
(KADOKAWA刊)

メディア

テレビ

放送期間

2018年10月～12月

放送局

TOKYO MX、BS11など計5局

監督

轟おうる

キャスト

斉藤壮馬、他

アニメーション制作

DLE



テレビアニメいとしのムーコ

講談社『イブニング』で連載中の漫画を原作としたアニメーション

DLEの担当

アニメーション制作
ビデオグラム
販促使用
主題歌・BGM制作
宣伝（WEBサイト制作、イベント運営）

原作

『いとしのムーコ』（講談社）

メディア

テレビ

放送期間

2015年10月～2016年3月

放送局

テレビ東京系6局ネット

監督

ロマのフ比嘉

キャスト

吉田仁美、日野聡、他

アニメーション制作

DLE



