

発表日:2016 年 9 月 30 日

「秘密結社 鷹の爪」の DLE と「かいけつゾロリ」のポプラ社

「超・少年探偵団 NEO Project」第一弾企画決定！！

2017 年 1 月より TOKYO MX にて放送スタート

株式会社ディー・エル・イー（本社：東京都千代田区、代表取締役社長：椎木隆太、以下、DLE）は、株式会社ポプラ社（本社：東京都新宿区、代表取締役社長：長谷川均、以下、ポプラ社）と「少年探偵団」を現代版にリメイクした共同 IP「超・少年探偵団 NEO」を新作ショートアニメとして制作し、テレビでの放送を決定したことをお知らせいたします。

【「超・少年探偵団NEO」とは】

- ◆新・怪人二十面相のキャラクターデザインは、海外でも人気を博し、「ファイナルファンタジー」や「タイムボカン」シリーズのキャラクターデザイナーとしても知られる天野喜孝が担当！
- ◆アニメーション制作はアニメ界の壊し屋DLE！
監督は「おにくだいすき！ゼウシくん」「銀河特急イチジョウマン7」を手掛ける、大宮一仁。
- ◆キャラクターボイスを演じるのは木村良平、細谷佳正、江口拓也、上坂すみれなどの豪華声優陣！

■「少年探偵団」とは

今年、著作権保護期間が終了しパブリックドメインとなった江戸川乱歩作品の「少年探偵」シリーズに登場する小林少年を中心とした探偵団。名探偵明智小五郎を補佐し、数々の怪事件を解決してきた。

「少年探偵」シリーズは、1964年よりポプラ社から単行本化され、

シリーズ累計1660万部の大ベストセラー作品。

独特な表紙絵や黄金仮面のマークに子どものころに感じたワクワクを思い出す人は多いだろう。



■「超・少年探偵団NEO project」とは

2016年2月に始動したDLE×ポプラ社の強力タッグが贈る、「少年探偵団」現代版リメイク企画の総称。

「秘密結社 鷹の爪」を世に生み出したDLEが主人公を小林少年のひ孫、さらには100年後という設定に変え

完全オリジナルストーリーで仕掛ける。2017年より新作ショートアニメ、実写映画、イベント、書籍等を展開予定。

2017年1月TOKYO MXにて放送スタート。

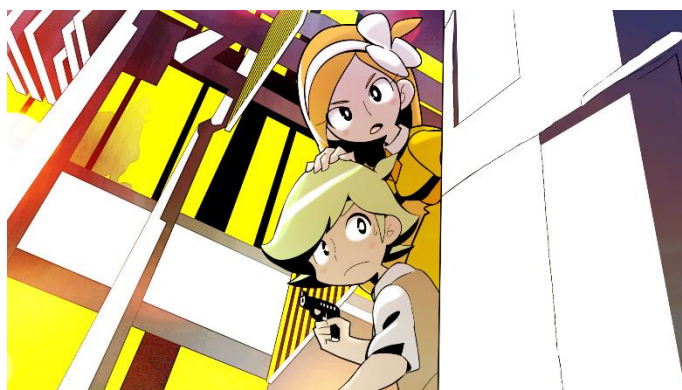
◆怪人二十面相のデザインを一新！

「超・少年探偵団NEO project」における象徴、
新・怪人二十面相のキャラクターデザインを天野喜孝が担当。
全貌は乞うご期待！！



■イントロダクション

2117年。未来東京。
怪人二十面相と明智探偵との戦いは、まだ続いていた。
7代にもわたって続いていた。
7代目小林少年率いる少年探偵団もまた、スリリングな
冒険とアクションを日常との合間に適度にはさみつつ、
ユルユル過ごしていた。



しかしそこには、ある一人の人物「怪人二十面相」の
恐るべき企みが潜んでいたのである……。

果たして、7代目小林少年と7代目明智小五郎は
怪人二十面相の暴走を止める事が出来るのか!?

異色の本格!?ミステリーを刮目^{かつちく}して待て！

◆キャスト



7代目 小林少年 CV.木村良平

少年探偵団のリーダーで、明智探偵の一番弟子。

一途で素直な性格で、明智を超リスペクトしている。

◆キャストコメント

企画の詳細が分からないまま 1 話のVコンテを観たんですが、これは面白い！と確信しました。

80 年もの歴史ある作品の新たな挑戦。気合が入ります！



7代目 明智小五郎 CV.細谷佳正

頭脳明晰。冷静かつ大胆。知識の鬼。やや見栄坊でプライドが高い。

利口過ぎて、心情無視の冷徹判断をかますこともしばしば。

◆キャストコメント

お話を頂いた時、“何て素敵なプロットを持った作品だろう！”と思いました。時代が進み、合理的になっていく都市に、敢えて昭和のエンタメ感を持って挑んでくる怪人二十面相……！素敵すぎます！

僕も小学校の頃、図書室にこもって『少年探偵シリーズ』を読み漁り、二十面相にとっても憧れたものです。今回、僕は明智小五郎役です！憧れ(二十面相)を追う立場って、なんて光栄な事だろう！と思います。最後まで、憧れを持って作っていこうと思います！



7代目 怪人二十面相 CV.江口拓也

年齢不詳。人相不詳。人格不詳。

いろいろ不詳過ぎて紹介にならない

◆キャストコメント

中学生の頃、朝読書という時間が学校であったのですが、その時に読んでいたのが怪人二十面相の登場する「少年探偵シリーズ」でした。まさかその作品に関わることができるなんて、感慨深く、嬉しく思います！



花崎マユミ CV.上坂すみれ

少年探偵団の紅一点だが、男子より腕っぶしの強い格闘派。

よく食べ、よく眠り、よくドギツイっこみをしてくれる。

◆キャストコメント

近未来の東京で活躍する少年探偵団という世界観にわくわくします！江戸川乱歩作品の 1 ファンとしても、この作品に参加できるのがとても嬉しいです。未来の少年探偵団がどのように活躍するのか、今から楽しみです！

原案：江戸川乱歩「少年探偵」シリーズ

企画：長谷川均（ポプラ社）、安川めぐみ（ポプラ社）、花立健（ポプラ社）、椎木隆太（ディー・エル・イー）、原田拓朗（ディー・エル・イー）

企画協力：森潤也（ポプラ社）、富山なつき（ポプラ社）、岡本大（ポプラ社）、富川いず美（ポプラ社）

プロデューサー：芦塚明子（ディー・エル・イー）

アシスタントプロデューサー：加藤久美子（ディー・エル・イー）

監督・シリーズ構成：大宮一仁

新・怪人二十面相キャラクターデザイン：天野喜孝

アニメーション制作：ディー・エル・イー

製作：ポプラ社／ディー・エル・イー

【「超・少年探偵団NEO Project」公式WEBサイト】

URL⇒shonentanteidan-neo.com

◆コピーライト

©2016Poplar／DLE

◆ティザームービー

<https://youtu.be/2pUx4Pr1Djc>

■株式会社ポプラ社 会社概要

すくすくとのびるポプラの木のように心を成長させる「本」を子どもたちに届けたいという想いから1947年に創業し、多くの児童向け読みものや絵本、図鑑、百科事典等を刊行。『ズッコケ三人組』『かいけつゾロリ』『おしりたんてい』などそれぞれの時代の子どもたちの心をつかむベストセラーシリーズを世に送り出してきた。現在は一般向け書籍も発行し、2015年映画化された『あん』が話題を集める。企業理念である子どもとむかし子どもだったすべての人に夢と感動を与えることを願って、幅広い「本」を出版している。

■株式会社ディー・エル・イー 会社概要

IP（著作権や商標権等の知的財産権）を開発・取得し、幅広い事業領域へサービスを提供する総合エンタテインメントカンパニー。動画広告等のマーケティングサービス提供、スマートフォンアプリの企画開発、映画・TV・ネットメディア等の映像コンテンツ制作等、時流に乗ったサービスを迅速かつ低コストで量産することで、2014年に東証マザーズ、2016年に東証一部へ上場。

アニメ・キャラクター（秘密結社 鷹の爪、パンパカパンツ、貝社員等）やファッション・ビューティー（東京ガールズコレクション）といった日本が誇るエンタメコンテンツを包括的に保有し、地方創生、海外展開などを積極的に推進する。

本件に関するお問合せ：株式会社ディー・エル・イー（<http://www.dle.jp/>）

TEL：03-3221-3980 FAX：03-3221-3690 email：ir@dle.jp 担当：深瀬